

**REGULAMIN**  
**Muzeum Gazowni Warszawskiej w Warszawie**  
**(dalej: „Regulamin”)**

**Rozdział 1**  
**Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

Muzeum Gazowni Warszawskiej, zwane dalej „**Muzeum**”, jest jednostką organizacyjną Fundacji PGNiG S.A. im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą w Warszawie przy ul. Kasprzaka 25, 01–224 Warszawa, wpisanej do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji, ZOZ Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000210832, REGON 012216736, NIP 5262781188, zwanej dalej „**Założycielem**”.

**§ 2.**

1. Muzeum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 902), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 710), zwanej dalej: „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781);
- 5) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE. L Nr 119, str. 1–88), zwanego dalej „**RODO**”;

- 6) niniejszego Regulaminu.
2. Muzeum jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO.
3. Siedzibą Muzeum jest Warszawa.
4. Terenem działania Muzeum jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
5. Muzeum używa pieczętki z nazwą Muzeum i jego adresem.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działania Muzeum**

#### **§ 3.**

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów, w szczególności zabytków techniki przemysłowej i użytkowej, znajdujących się w unikatowej XIX-wiecznej przestrzeni przemysłowej Gazowni Warszawskiej, stanowiącej przykład ważnego etapu w rozwoju polskiej energetyki oraz upowszechnianie wiedzy dotyczącej Ignacego Łukasiewicza (1822-1882) – prekursora światowego przemysłu wydobywczego ropy naftowej, wybitnego polskiego wynalazcy i działacza niepodległościowego.

#### **§ 4.**

1. Muzeum realizuje swoje zadania, określone w § 3 Regulaminu, w szczególności przez:
  - 1) gromadzenie zabytków, dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych m.in. z zakresu historii rozwoju gazowni miejskich i ich konsekwencji dla życia społecznego oraz dziedzictwa Ignacego Łukasiewicza;
  - 2) przechowywanie zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie ustawy o muzeach;
  - 3) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
  - 4) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
  - 5) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
  - 6) prowadzenie działalności edukacyjnej;
  - 7) prowadzenie działalności kulturalnej;
  - 8) udostępnianie zbiorów do celów naukowych, edukacyjnych i kulturalnych;
  - 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów;

- 10) prowadzenie działalności wydawniczej, opracowywanie i publikowanie książek, katalogów, folderów, informatorów i druków luźnych;
  - 11) promowanie przedsiębiorczości, innowacyjności oraz postaw społecznej i obywatelskiej odpowiedzialności;
  - 12) promowanie historii i rozwoju polskiej energetyki i techniki;
  - 13) współpracę przy promocji działań Polskiego Górnictwa Naftowego i Gazownictwa S.A. oraz Fundacji PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza.
2. Muzeum może realizować swoje zadania przez współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo-badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

### **Rozdział 3**

#### **Zarządzanie i organizacja Muzeum**

##### **§ 5.**

1. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni nadzór – Założyciel.
2. Założyciel odpowiada za całokształt działalności Muzeum.

##### **§ 6.**

1. Muzeum jest zarządzane przez Założyciela.
2. Założyciel może powołać i odwołać zarządcę Muzeum.

##### **§ 7.**

1. Założyciel reprezentuje Muzeum na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Do zakresu działania Założyciela Muzeum należy w szczególności:
  - 1) nadzór nad zbiorami, ich ewidencjonowaniem oraz majątkiem Muzeum, w tym stworzenie prawidłowego zabezpieczenia i ochrony mienia Muzeum;
  - 2) podejmowanie decyzji finansowych, racjonalne i efektywne gospodarowanie posiadanymi środkami finansowymi i materialnymi;
  - 3) wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Muzeum;

- 4) wydawanie zarządzeń.

## **§ 8.**

1. Zmiany regulaminu organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa Muzeum**

## **§ 9.**

1. Muzeum może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
  - 1) odpłatnego udostępniania zbiorów;
  - 2) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomości Muzeum;
  - 3) usług reklamowych, promocji i sponsoringu;
  - 4) usług gastronomicznych;
  - 5) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Muzeum;
  - 6) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności regulaminowej Muzeum.

## **§ 10.**

1. Założyciel zapewnia środki na utrzymanie i rozwój Muzeum.
2. Majątek Muzeum stanowi wyodrębnioną część mienia Założyciela i jest wykorzystywany wyłącznie do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

## **§ 11.**

1. Źródłami finansowania Muzeum są:
  - 1) środki własne Założyciela przekazywane Muzeum;
  - 2) przychody z prowadzonej działalności gospodarczej;
  - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych.
2. Środki pieniężne Muzeum są przechowywane na wyodrębnionym rachunku bankowym Założyciela.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 12.**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Założyciel, po uprzednim powiadomieniu ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. W przypadku likwidacji Muzeum, Założyciel powiadamia właściwego wojewódzkiego konserwatora zabytków o dalszym postępowaniu w odniesieniu do zbiorów Muzeum.
3. W przypadku uchybień w działalności Muzeum minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może zakazać dalszej działalności Muzeum w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 3 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wskazuje sposób zabezpieczenia muzealiów.

#### **§ 13.**

1. Zmian w niniejszym Regulaminie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania przez Założyciela.
2. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego nadania przez Założyciela, po uprzednim uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.